

# 2025年日本国際博覧会（大阪・関西万博） 関西パビリオン出展基本計画～概要版～

## 2025年日本国際博覧会の概要

**名称** 2025年日本国際博覧会(略称「大阪・関西万博」)  
**テーマ** いのち輝く未来社会のデザイン  
 (Designing Future Society for Our Lives)  
**サブテーマ** Saving Lives(いのちを救う)  
 Empowering Lives(いのちに力を与える)  
 Connecting Lives(いのちをつなぐ)  
**コンセプト** People's Living Lab(未来社会の実験場)  
**会場** 夢洲(大阪市臨海部)  
**開催期間** 2025年4月13日(日)～10月13日(月)  
**来場者想定** 約2,820万人

## 関西パビリオン建築計画

**コンセプト** ～笑顔あふれる輝く未来へ、  
 いつも楽しい、にぎわいのパビリオン～  
**特徴** ・灯籠をイメージした六角形のパビリオン  
 ・膜をスクリーンとしたプロジェクションマッピング



## 関西パビリオン位置図



**関西広域連合**  
 UNION OF KANSAI GOVERNMENTS

## 関西パビリオンの概要

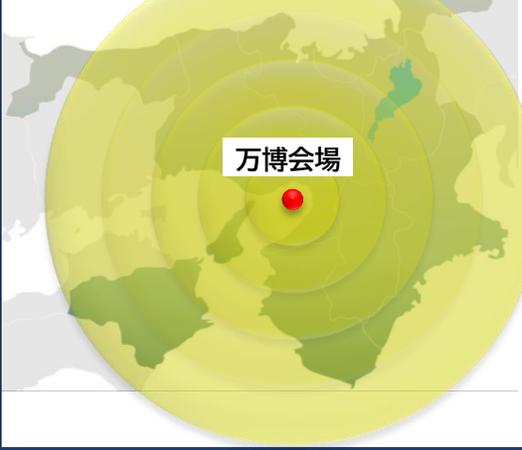
**名称** 関西パビリオン  
**テーマ** いのち輝く関西悠久の歴史と現在  
**位置** 東通り北側(位置図参照)  
**出展の主体** 関西広域連合  
**参加府県** 滋賀県、京都府、兵庫県、奈良県、和歌山県、鳥取県、徳島県、福井県、三重県  
**基本構成** ①関西全体を表現する展示エリア  
 ②出展参加府県による独自展示エリア  
 ③WEBパビリオン

## 行・催事計画、万博後を見据えた取組

関西パビリオン多目的エリアや  
 万博会場の催事施設での催事実施

催事施設(いずれも現時点仮称)	
1	大催事場
2	屋外イベント広場
3	ギャラリー
4	日本伝統文化エリア[屋外小舞台]
5	日本伝統文化エリア[展示場]
6	メッセ

府県域を活用した取組や  
 万博を契機とした周遊観光の促進



## ロードマップ



## 運営計画

施設管理計画、運営サービス計画、警備計画、清掃計画、多目的エリア・大関西広場運営計画 等

パビリオン内の各展示

### 滋賀県ゾーン

～Mother Lakeアドベンチャー～

- 「滋賀まるごと体感映像」!!
- 潜水艇による琵琶湖の水中探索
- 滋賀の魅力を見つけ出し、自分だけの「滋賀コレクション」を完成!



### 三重県ゾーン

～日本のこころの原点～

- 三重県の豊かな自然や食など「美し国みえ」の魅力をエンタテイメント型演出で体感
- 三重県の魅力と出会い、魅力を知り、三重県へ旅立つストーリーで展示を展開



### 大関西広場 (関西広域連合ゾーン)

～関西の歴史・文化の魅力を発信～

- 関西全体を紹介する映像展示
- 府県市民参加型コンテンツ
- WEBパビリオンと連動した演出



※奈良県は大関西広場のみでの展示

### 和歌山県ゾーン

～和歌山百景～

- 神話の時代から続く和歌山県の精神文化から育まれた魅力を映像・舞台・食によって発信
- 紀伊山地の巨木を彷彿とさせる映像タワー「トーテム」では「和歌山百景」をアートで表現



### 徳島県ゾーン

～万博は「ゲートウェイ」、徳島「まるごとパビリオン」～

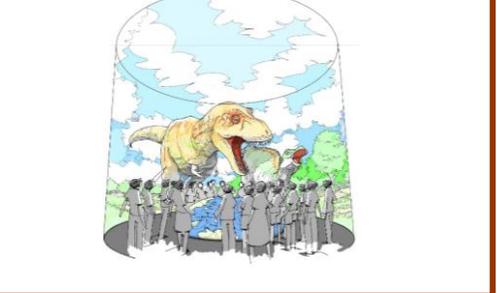
- 未来技術による伝統文化の紹介や「徳島への旅」の設計
- 世界初リアルタイムVSR観光で徳島の「今」を体感
- 360°8Kシアターによるタイムトラベルツアー



### 福井県ゾーン

～「恐竜王国 福井」を体感～

- 時空を超えたレイヤー体験
- 恐竜の繁栄と絶滅から未来を見つめる全天周型映像空間



### 京都府ゾーン

～一緒につくろう、京都の未来～

- 「文化・環境」、「産業」、「観光」、「地域」の4つのテーマで一定期間での入替も視野に入れた企画
- 若い世代を中心に府民や府内企業等の活力や創造力を最大限活用




### 兵庫県ゾーン

～HYOGO ミライバス～

- 過去から未来の時空を超えるミライバスに乗って、ひょうごフィールドパビリオンをはじめとする兵庫の多彩な魅力を体感
- 全天周スクリーンでアトラクション型映像を体験できるシアター空間



### 鳥取県ゾーン

～鳥取魅力名探偵！ 誰もが楽しめる記憶に残る体験～

- まんが王国とっとりを世界にPR!
- 「自然」「食」「文化」を無限砂丘で体験・発見!

